

Autorités en partage

ACTUALITES

21-22 mars 2013

Colloque

Le dramaturge sur un plateau (1). Le personnage de l'auteur dramatique au théâtre (XVIe-XXIe siècles), colloque international organisé par Clotilde Thouret
http://www.crlc.parissorbonne.fr/FR/Page_colloque_detail.php?P1=244

6 décembre 2013

Journée d'études

Le dramaturge sur un plateau (2) : Le personnage de l'auteur dramatique au théâtre (XVIe-XXIe siècles), Journée d'étude organisée par Clotilde Thouret
http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/FR/Page_colloque_detail.php?P1=280

17 décembre 2013

Séminaire

« L'atelier du peintre dans *The Picture of Dorian Gray* d'Oscar Wilde: les mots et les choses », conférence de Pascal Aquien dans le cadre du cycle de conférences organisé par Bernard Franco *La représentation du peintre et de l'art pictural dans le roman du XVIIIe au XXIe siècle*

14 février 2014

Séminaire

Présentation du programme *Genre et autorité* coordonné par Anne Tomiche (CRLC) et Frédéric Regard (VALE)
http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/FR/Page_seminaire_detail.php?P1=330

18 février 2014

Séminaire

« Le roman de l'artiste au XIXe siècle », conférence de Bernard Vouilloux dans le cadre du cycle de conférences organisé par Bernard Franco *La représentation du peintre et de l'art pictural dans le roman du XVIIIe au XXIe siècle*

4 avril 2014

Séminaire

« Herculine Barbin, du cas à l'auteur.e », conférence d'Eric Fassin (Paris 8), dans le cadre du séminaire *Genre et autorité* organisé par Anne Tomiche (CRLC) et Frédéric Regard (VALE)

30 avril 2014

Séminaire

« Le personnage de peintre chez Peter Handke et Claude Simon: usage heuristique du détail », conférence de Judith Sarfati Lanter dans le cadre du cycle de conférences organisé par Bernard Franco *La représentation du peintre et de l'art pictural dans le roman du XVIIIe au XXIe siècle*

6 mai 2014

Séminaire

« The Book of Portraiture de Steve Tomasula: Le roman américain au risque de l'image », conférence de Françoise Sammarcelli dans le cadre du cycle de conférences organisé par Bernard Franco *La représentation du peintre et de l'art pictural dans le roman du XVIIIe au XXIe siècle*

14 mai 2014

Séminaire

« La littérature au risque du 'genre' », conférence de Martine Reid (Lille 3), dans le cadre du séminaire *Genre et autorité* organisé par Anne Tomiche (CRLC) et Frédéric Regard (VALE)

23-24 mai 2014

Colloque

Le musicien raté, colloque organisé par Emmanuel Lascoux et Stéphane Lelièvre
http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/FR/Page_colloque_detail.php?P1=285

5 juin 2014

Séminaire

« Allegoresis and Etymology », conférence de Glenn Most (SNS Pise - U. of Chicago), et présentation des travaux sur « Partages de l'autorité : la mythographie » organisés par Véronique Gély, avec la participation d'Ute Heidmann (Lausanne), Thomas Schmitz (Bonn), José Manuel Losada Goya (Complutense Madrid), William Marx (Paris Ouest), Jean-Louis Haquette (Reims) et un groupe de doctorants du CRLC

19 juin 2014

Séminaire

« Tentative d'épuisement du discours subalterne: Mahasweta Devi lue par Gayatri Spivak », conférence d'Anne Castaing (CNRS - UMR Thalim/Ecritures de la Modernité), dans le cadre du séminaire *Genre et autorité* organisé par Anne Tomiche (CRLC) et Frédéric Regard (VALE)

21 novembre 2014

Journée d'études

La représentation de l'auteur littéraire dans la bande dessinée, journée d'études organisée par Clotilde Thouret et Véronique Gély, en collaboration avec Jacques Dürrenmatt