

LUNDI 4		MARDI 5		MERCREDI 6		JEUDI 7		VENDREDI 8		SAMEDI 9					
9h30 - 11h Conférence Milad DOUEIHI Humanités numériques et encodage lettré		9h30 - 11h15 Chiara MAINARDI Qu'y a-t-il dans un mot ? Graphies, lexies, lemmes	9h30 - 11h15 Frédéric GLORIEUX Au fil de mots : filtrer, stopper, compter, indexer, (grep PhiloLogic 4)	9h30 - 10h45 F. GLORIEUX Co-occurrences de personnages, des romans en réseau	9h30 - 10h45 M. DOUGUET Initiation aux requêtes XPath : l'exemple du théâtre	9h30 - 10h30 Conférence Jean-Gabriel GANASCIA Apports des algorithmes de détection d'homologies dans les séquences au versant littéraire des humanités numériques.		9h30 - 11h Frédéric GLORIEUX Textométrie : Initiation avec TXM (2/2)	9h30 - 11h Vincent JOLIVET Textométrie : Initiation avec TXM (2/2)	9h30 - 11h F. GLORIEUX F. FRONTINI E. BENARD Des experts à votre écoute	9h30 - 11h C. MAINARDI V. JOLIVET Des experts à votre écoute				
PAUSE CAFE		PAUSE CAFE		10h45 - 12h M. DOUGUET Initiation aux requêtes XPath : l'exemple du théâtre		10h45 - 12h F. GLORIEUX Co-occurrences de personnages, des romans en réseau		10h30 - 11h45 Maxime PERRET Médite: usages éditoriaux		10h30 - 11h45 T. DUCLOS Découverte et exploration des réutilisations textuelles					
11h30 - 13h30 Vincent JOLIVET Les états du texte numérique		11h30 - 13h30 Stella LOUIS Les états du texte numérique		11h45 - 13h30 Frédéric GLORIEUX Au fil de mots : filtrer, stopper, compter, indexer		11h45 - 13h30 Chiara MAINARDI Qu'y a-t-il dans un mot ? Graphies, lexies, lemmes		PAUSE CAFE		11h30 - 13h30 Frédéric GLORIEUX Textométrie : Initiation avec TXM (2/2) suite		11h30 - 13h30 Vincent JOLIVET Textométrie : Initiation avec TXM (2/2) suite			
11h30 - 13h30 Frédéric GLORIEUX Textométrie : Initiation avec TXM (2/2) suite		11h30 - 13h30 Vincent JOLIVET Textométrie : Initiation avec TXM (2/2) suite		11h30 - 13h30 F. GLORIEUX F. FRONTINI E. BENARD Des experts à votre écoute suite		11h30 - 13h30 C. MAINARDI V. JOLIVET Des experts à votre écoute suite		PAUSE DEJEUNER LIBRE		PAUSE DEJEUNER LIBRE					
14h30 - 16h30 Stella LOUIS XML : introduction		14h30 - 16h30 Vincent JOLIVET XML : introduction		14h30 - 16h15 Christophe SCHUWEY L'appareil critique en TEI : variantes et notes		14h30 - 16h15 Amélie CANU Une application concrète de la TEI : Dom Juan comme exemple d'édition structurée de pièce de théâtre		14h30 - 16h30 Chiara MAINARDI Textométrie : Initiation avec TXM (1/2)		14h30 - 16h30 Vincent JOLIVET Textométrie : Initiation avec TXM (1/2)		14h30 - 15h30 F. FRONTINI E. BENARD EREMOS: un outil pour l'exploration des motifs syntaxiques		14h30 - 15h30 F. GLORIEUX Distances intertex- tuelles et classifica- tions automatiques	
14h30 - 16h30 F. FRONTINI E. BENARD EREMOS: un outil pour l'exploration des motifs syntaxiques		14h30 - 16h30 F. GLORIEUX Distances intertex- tuelles et classifica- tions automatiques		15h30 - 16h30 F. GLORIEUX Distances intertex- tuelles et classifica- tions automatiques		15h30 - 16h30 F. FRONTINI E. BENARD EREMOS: un outil pour l'exploration des motifs syntaxiques		PAUSE CAFE		PAUSE CAFE					
17h00 - 18h30 Vincent JOLIVET Constituer un corpus de recherche		17h00 - 18h30 Stella LOUIS Constituer un corpus de recherche		16h45 - 18h30 Amélie CANU Une application concrète de la TEI : Dom Juan comme exemple d'édition structurée de pièce de théâtre		16h45 - 18h30 Christophe SCHUWEY L'appareil critique en TEI : variantes et notes		17h - 18h30 Chiara MAINARDI Textométrie (1/2) suite		17h - 18h30 Vincent JOLIVET Textométrie (1/2) suite		16h45 - 18h45 Conférence Didier ALEXANDRE Quels usages « littéraires » du numérique ?			
PAUSE CAFE		PAUSE CAFE		PAUSE DEJEUNER LIBRE		PAUSE DEJEUNER LIBRE		PAUSE DEJEUNER LIBRE		PAUSE DEJEUNER LIBRE		COCKTAIL			

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
MAISON DE LA RECHERCHE
28 RUE SERPENTE PARIS 6E

UNIVERSITE D'ÉTÉ DU LABEX OBVIL

du lundi 4 au samedi 9 juillet 2016

Conférences : salles 421 + 413

Ateliers : salles 319, 218

Didier ALEXANDRE	Professeur de littérature française, université Paris-Sorbonne, Directeur du Labex OBVIL
Elodie BENARD	Chercheur postdoctoral, Labex OBVIL
Amélie CANU	Ingénieur d'études CNRS édition numérique CELLF UMR 8599
Milad DOUEIHI	Professeur, chaire d'humanisme numérique, université Paris-Sorbonne, chaire thématique du Labex OBVIL Sorbonne Universités
Marc DOUGUET	Chercheur postdoctoral, Labex OBVIL
Tania DUCLOS	Chercheur postdoctoral, université Lille 3 ANR projet Phoebus
Francesca FRONTINI	Chercheur Istituto di Linguistica Computazionale - CNR Italie
Jean-Gabriel GANASCIA	Professeur, université Pierre et Marie Curie, directeur adjoint du Labex OBVIL, ECCAI Fellow
Frédéric GLORIEUX	Ingénieur de recherche, Labex OBVIL
Marc JAHJAH	Chercheur postdoctoral, Chaire HumaNum
Vincent JOLIVET	Ingénieur d'études, Labex OBVIL
Stella LOUIS	Doctorante Paris-Sorbonne, assistante ingénieur, Labex OBVIL
Chiara MAINARDI	Chercheur postdoctoral, Labex OBVIL
Maxime PERRET	Chercheur postdoctoral, université Paris-Sorbonne ANR projet Phoebus
Christophe SCHUWEY	Doctorant Paris-Sorbonne

Université d'été organisée par le Labex OBVIL

Laboratoire d'excellence Observatoire de la Vie Littéraire (ANR-11-IDEX-0004-02)

Organisation:

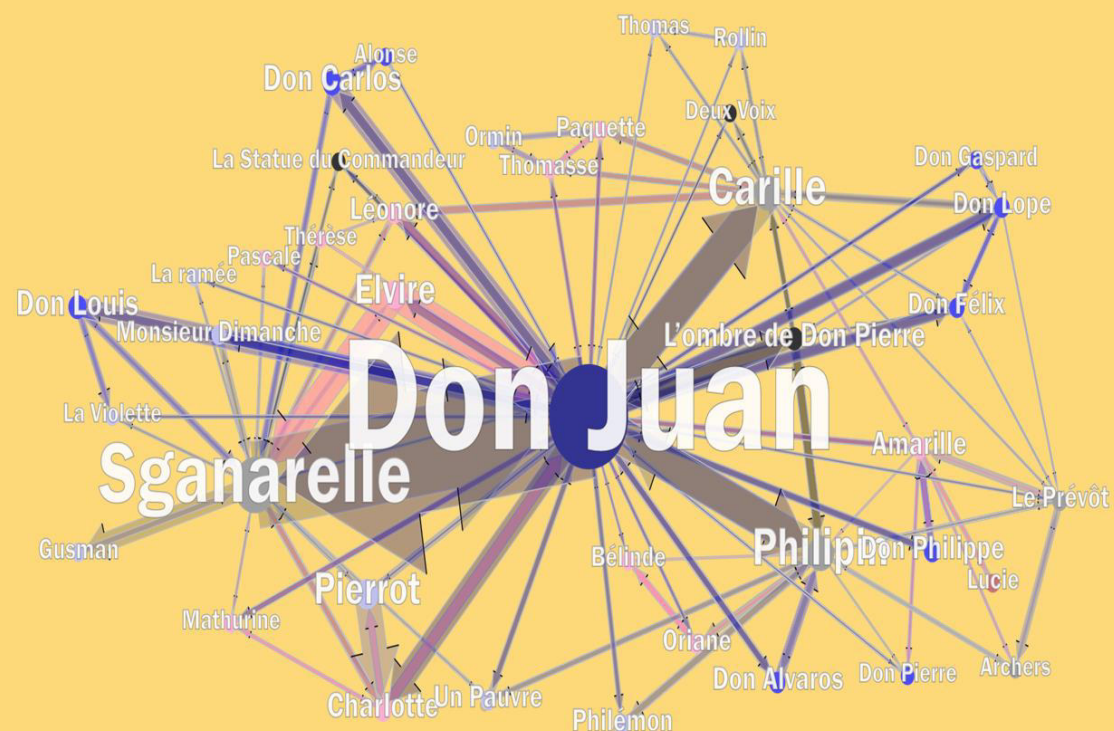
Diego PELLIZZARI, post doctorant Paris-Sorbonne, Marc DOUGUET, chercheur postdoctoral
et Oriane MORVAN, responsable administrative du Labex OBVIL

Contact : oriane.morvan@paris-sorbonne.fr

FORMATION

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DU LABEX OBVIL LITTÉRATURE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

du 4 au 9 juillet 2016



Maison de la recherche de Paris-Sorbonne 28 rue Serpente Paris 6^e

Accueil: lundi 4 juillet à 9h - Hall principal